

Indhold

Fagfællebedømte artikler

1 Henrik Marstal

”Ja, jeg kan li’ det land, jeg bor i – trods alle mangler”:
Danmarkssangenes opkomst og bruddet med fædrelands-
sangene som nationaldiskursivt fænomen

27 Henrik Marstal

Det store afdans(k)ningsbal? Postnationale tendenser i det 21.
århundredes fællessangskultur

Essay

51 Line Rishøj

Hvorfor synger Faust? Sangens rolle i Goethes *Faust I*

Samtale

62 Lea Wierød Borčak i samtale med Mads Krogh

”Et fællesskab med en accept af alle de forskellige genrer”

Anmeldelser

- 58** Sten Høgel: *Johann Abraham Peter Schulz – Den folkelige fællessangs far*
- 69** Kirsten Sass Bak: *Ballader, skæmt og skillingstryk: Fortællinger om dansk sanghistorie frem til 1900*
- 72** Lea Wierød Borčak og Henrik Marstal: *Fællessang – fælles sag? En bog om sang som kollektiv handling*